

2023 청년희망날개프로젝트 <부산, 노래로 하나되다> 출연자(지역 청년 성악가) 공개모집 공고

2023 청년희망날개프로젝트 <부산, 노래로 하나되다>에 출연할 지역 청년 성악가를 공개모집합니다.

2023년 9월 13일
재단법인 부산문화회관 대표이사

1 모집개요

☐ 목적 및 활동 계획

- 2023 청년희망날개프로젝트 <부산, 노래로 하나되다>의 지역 예술인 참여 확대 및 청년 예술인 활동 기회 증대, 지역 예술인 네트워크 활성화
- 2023 청년희망날개프로젝트 <부산, 노래로 하나되다> 사업 요약
 - 주최 : (재)부산문화회관
 - 공연일시 : 2023. 12. 2.(토) 17:00
 - 공연장소 : 부산문화회관 대극장

☐ 모집분야 및 인원

모집분야	모집인원	모집파트	실기일정 및 장소
성악	0명	소프라노, 메조소프라노, 알토, 테너, 베이스	'23. 10. 12.(목) 10:00 부산문화회관(예정)

☐ 응시자격 요건

- 공연일(2023. 12. 2.) 기준, 만 39세 이하 성악 전공자 중 아래 요건을 1개 이상 충족하는 자
 - 부산 출신(출생)인 자
 - 부산 소재 학교(초·중·고·대학(원))를 졸업하였거나 또는 졸업 예정인 자
 - 공고일 기준 주민등록 상 거주지가 부산광역시이거나 부산지역을 기반으로 활동중인 자

2 모집일정 및 방법

☐ 모집일정

구 분	일 정	비 고
공고기간	2023. 9. 13.(수) ~ 10. 2.(월) / 20일간	
접수기간	2023. 9. 13.(수) ~ 10. 2.(월) 24:00 / 20일간	85kmk@bscc.or.kr
실기전형	2023. 10. 12.(목), 10시 (예정)	부산문화회관 다듬채(예정)
합격자발표	2023. 10. 13.(금)	(재)부산문화회관 홈페이지

☐ 전형방법

- 성악 자유곡(오페라 아리아 1곡, 한국 가곡 1곡, 총 2곡) 가창
- 실기전형 안내문자 수신 후 3일 이내 반주악보를 제출해야 하며, 전형 당일 응시자가 반주자를 동반하여야 함

☐ 합격자 결정기준

- ▶ 심사위원 평가 합산점수 평균 80점이상 최고득점자순 선발(파트별/100점 만점)
- ▶ 심사위원 평가 점수 전체 합산 후 평균(최고점 최저점을 제외하지 않음)
- ▶ 동점자 발생 시 처리기준 : 심사위원장 평가 점수 고득점자 합격
- ▶ 회피사유 발생 시 처리기준 : 해당 응시자 채점 제외

☐ 응시원서 접수

- 접수방법
 - 접수기간 : 2023. 9. 13.(수) ~ 10. 2.(화) 24:00까지
 - 접수방법 : 참여 신청서 [서식-1] 작성 후 첨부서류와 함께 이메일 접수(85kmk@bscc.or.kr)
※방문 또는 우편 접수 불가
 - 제출서류 : 응시원서 1부, 경력(재학·졸업) 증명서, 공연 및 활동 증빙 자료(3년 이내)
 - 첨부서류 : 응시자격에 해당하는 서류(스캔본) 첨부

연번	응시자격	첨부 서류
1	부산 출신(출생)인 자	기본증명서 또는 기타 해당 내용을 증빙할 수 있는 서류
2	부산 소재 학교(초·중·고·대학(원))를 졸업하였거나 또는 졸업 예정인 자	졸업증명서, 졸업예정증명서 또는 기타 해당내용을 증빙할 수 있는 서류
3	공고일 기준 주민등록 상 거주지가 부산광역시이거나 부산지역을 기반으로 활동중인 자	주민등록등초본 또는 기타 거주지를 확인할 수 있는 서류, 3년 이내 부산지역 활동 증빙 자료

3 유의사항

☐ 유의사항

- 응시자격 요건에 해당하지 않는 자를 제외한 모든 접수 신청자는 실기전형 대상으로, 실기전형에 대한 사전 안내문자를 수신한 이후 3일 이내 반주악보 스캔본을 이메일로 제출해야 함(85kmk@bscc.or.kr)
- 개인적인 사유로 실기전형에 응시하지 않을 경우 사전에 유선으로 이를 통보하여야 함
- 실기전형 일시 및 장소는 접수인원에 따라 변경될 수 있음
- 적격자가 없을 경우 선발하지 않을 수 있음
- 최종합격자는 연습 및 공연일정에 참여하여야 하며, 불가능할 경우 합격이 취소될 수 있음
- 합격이 취소되거나 공연 참여가 무산될 경우, 차순위자를 최종합격자로 결정할 수 있음
- 실기심사 시에 신분증을 반드시 지참하여야 하며 반주자를 동반하여야 함

☐ 문의

- (재)부산문화회관 문화예술팀 051-607-6056

[별표-1] 유의사항 및 응시곡 안내

- 곡은 암보로 가창하며 아리아의 경우 배역에 맞는 연기를 동시에 진행하여야 함.
- 심사위원은 필요에 따라 지원자의 연주를 다시 요구할 수 있음.
- 사전에 반주악보를 제출하여야 하며, 전형 당일 반드시 반주자를 동반하여야 함.

파 트	응시곡
소프라노	- 자유곡 : 오페라 아리아 1곡, 한국가곡 1곡, 총 2곡
메조소프라노	
엘토	
테너	
베이스	